**The text that follows is a REPRINT**
**O texto que segue é um REPRINT.**
Please cite as:
Favor citar como:

**Fearnside, P.M. 2015. La déforestation, un processus au long cours. In: G. Fourmont (ed.) *Amazonie*. Collection Mappe, No. 2. Les Ateliers Henry Dougier, Paris, France.**

(map text).

ISBN: 979-10-312-0037-8

Copyright: Les Ateliers Henry Dougier

The original publication is available from:
A publicação original está disponível de:

HD ateliers henry dougier
73, rue de Paris - 92100 Boulogne-Billancourt, France
www.ateliershenrydougier.com

MAPPE
*et sa carte géante*

# Amazonie

## Préserver et exploiter

HD ateliers henry dougier

**Par Philip M. Fearnside**
Chercheur à l'Institut national de recherches d'Amazonie (INPA) du Brésil

# La déforestation, un processus au long cours

L'AMAZONIE PRÉSENTE UNE RICHESSE NATURELLE IMPORTANTE ainsi que la plus grande quantité d'eau douce. La biodiversité, en termes de nombre d'espèces d'arbres par hectare, atteint un sommet là où la topographie commence à s'élever au pied de la cordillère des Andes : environ 40 000 espèces de plantes, 3 000 poissons, 1 294 oiseaux, 427 mammifères, 427 amphibiens et 378 reptiles. L'endémisme – présence d'une espèce dans une seule aire géographique – moyen y est donc élevé. Par ailleurs, chaque hectare de forêt amazonienne présente une forte biomasse – masse des organismes vivants –, principalement des arbres. En 2013, la seule biomasse de l'Amazonie brésilienne atteignait une moyenne par hectare de 338,8 tonnes, ou 163,5 tonnes de carbone, et le stock de biomasse totale, malgré la disparition de 16,7 % à la déforestation, était de 121,2 milliards de tonnes, soit 58,6 milliards de tonnes de carbone.

**La forêt amazonienne toujours menacée**

Maintenir la forêt amazonienne évite le réchauffement climatique et soutient le cycle hydrologique de la région, qui a un rôle essentiel en fournissant de la vapeur d'eau, à l'origine de pluies dans les régions non amazoniennes du Brésil (y compris de São Paulo) et dans des pays voisins tels que le Paraguay et l'Argentine.

La seule partie brésilienne a environ la taille de l'Europe occidentale et, en 1995, la superficie déboisée a dépassé la surface de la France. La progression de la déforestation jusqu'en 2014 a ajouté l'équivalent de l'Autriche, de la Suisse et du Portugal. À l'apogée de la destruction des arbres, c'est une superficie équivalente à celle de la Belgique qui a été abattue en une seule année. Si le taux annuel de déforestation au Brésil a diminué entre 2004 et 2014, il était encore de 4 800 kilomètres carrés par an au niveau « faible » de 2014. Cette baisse observée jusqu'en juillet 2014 s'explique par une série de revers économiques et de mesures administratives de protection, bien fragiles sur le long terme.

Les forces sous-jacentes qui conduisent à la déforestation continuent de croître, comme l'addition de routes, les investissements économiques et la population. La puissance politique des intérêts de l'agro-industrie et de l'élevage a affaibli les restrictions sur la déforestation, comme le Code forestier brésilien qui diminue les exigences sur l'impact environnemental des projets d'infrastructures et le réseau d'aires protégées. Néanmoins, on doit noter l'amélioration de la surveillance des forêts et des modalités de gouvernance par les acteurs gouvernementaux et corporatifs.

Dans tous les États, les projets de développement bénéficient en fait d'un appui gouvernemental. La création de nouvelles infrastructures, si ponctuelles soient-elles, met en marche un processus qui dégrade la forêt pour les décennies à venir. Le seul espoir réside dans le fait de faire reposer l'économie sur le maintien de la forêt au lieu de sa destruction. ■

La quantité totale de forêts abattues au Brésil représente 20% de la partie brésilienne de l'Amazonie ; 90 % de la déforestation a eu lieu au cours des quatre dernières décennies.

**Cette carte est réalisée en collaboration avec RAISG,**
**Red Amazónica de Información Socioambiental Georreferenciada**

HD ateliers henry dougier © 2015
73, rue de Paris – 92100 Boulogne-Billancourt, France

www.ateliershenrydougier.com

Direction de collection : Guillaume Fourmont
Coordination éditoriale : Laure Flavigny
Cartographie : Aurélie Boissière
Secrétariat de rédaction : Amélia Chupin
Création et réalisation de la maquette : Vianney Chupin
Stratégie et développement : Gaëlle Bidan

Photo de couverture : *Dans la région de Madre de Dios, au cœur de l'Amazonie péruvienne, tour en bateau sur le lac Sandoval, dans la réserve de Tambopata,* © Christian Vinces/Shutterstock

Dépôt légal : octobre 2015
ISBN : 979-10-312-0037-8
Imprimé et façonné en France par l'imprimerie AUBIN

Tous droits réservés. Aucun élément de cet ouvrage ne peut être reproduit, sous quelque forme que ce soit, sans l'autorisation express de l'éditeur et du propriétaire, les ateliers henry dougier.